

# CARLOS CORONADO

*Flamenco Mediterráneo*



# Carlos Coronado

Carlos Coronado nace en el Baix Empordà en 1998. Siempre fue muy musical, pero no se interesó por la guitarra hasta la adolescencia, seducido en un principio por la música rock. Pronto tuvo posibilidad de mostrarse en público en diferentes bandas de jazz y rock, y sobre todo actuando en dúo guitarra-voz.



Desde un principio le interesó la composición, que le resulta muy natural, y fue ese interés por la composición lo que determinó el cambio de dirección artística que tomó a los pocos años, **adentrándose en el flamenco**, cautivado por sus característicos ritmos y adoptando la técnica tan particular que tiene su guitarra.



De esta manera logró darle la forma que faltaba a sus composiciones que surgían con naturalidad, y con un **carácter muy mediterráneo y ampurdanés**, pero sintiendo siempre que faltaba la técnica adecuada para expresarlas hasta ese momento.

Concretada la dirección musical de su obra, comienza a priorizar las actuaciones en solitario y en pequeño formato, siempre interpretando piezas o arreglos propios con ese gusto mediterráneo.

Ingresa en el **Conservatorio Superior del Liceu** en 2021 de la mano de Manuel Granados para estudiar flamenco, donde amplía conocimientos y se le abren puertas para tocar con frecuencia en toda Cataluña, gracias a la beca Ferrer Salat.

Actualmente tiene varios proyectos en activo, tocando en solitario, a dúo guitarra-voz - combinando cançó catalana y flamenco - y el Trio Tico, un proyecto de jazz-flamenco. Ha tocado en el extranjero en varias ocasiones, **llevando el Empordà a México y Francia**.

# Obra

Su música tiene dos claras influencias: la del **paisaje ampurdanés** donde creció y el **flamenco**, del que extrae los ritmos y la técnica para dar forma a ese **sentir mediterráneo**. Tiene un carácter evocador, paisajístico, en ocasiones introspectivo, que contrasta con una intención muy energética y rítmica.



En el repertorio también se pueden encontrar influencias de música hispanoamericana – fruto de su proximidad con México – tanto como de **jazz, música clásica y rock**.

En "Fandango Mediterráneo" encontramos a Toti Soler; en "Oda en Primavera", Vicente Amigo; en "Nocturno Granaína", Chopin...

**Un viaje que nos lleva a diferentes lugares del Empordà y la costa mediterránea a través de bulerías, alegrías y granaínas, pero también de valeses, nocturnos y serenatas.**

# Contacto



Roqué Coronado Arts



@carloscoronadomusic



sxkarlo@gmail.com



676 93 23 95

